

CISD Grado 5 SLAR Unidad 02A

Some questions (c) 2012 by CSCOPE.

Fuente- *Girl of the Alamo, American Battlefields The Alamo*, [www.tamu.edu/faculty](http://www.tamu.edu/faculty) acerca de "The Story of Enrique Esparza" según fue contada en *The San Antonio Light*.



## Un sobreviviente

*Enrique Esparza era hijo de Gregorio Esparza, defensor de El Álamo, y Ana Salazar Esparza. Enrique, su madre y sus hermanos sobrevivieron al ataque del ejército mexicano. En 1902, Enrique compartió las anotaciones de su diario con un reportero.*

Jueves 20 de febrero de 1836

1) Me desperté por la mañana pensando en mi 13<sup>er</sup> cumpleaños. Mi abuela me envió un diario para mi 13<sup>er</sup> cumpleaños. Huelo la madera de los lápices y toco la cubierta de mi nuevo diario. Este es mi regalo de cumpleaños. No he visto a mi abuela desde hace dos años. Ella sabe que me encanta escribir. Le he enviado algunas cartas acerca de la vida en Texas.

2) Ayer, durante las lecciones escolares, mi clase escuchó los rechinidos de la carreta de provisiones que se acercaba por las calles lodosas. Mi casa está en la Colonia DeWitt. Es la colonia que se encuentra más al oeste y las provisiones solamente llegan dos veces al año. Las provisiones son importadas de Nueva Orleáns por barco antes de ser cargadas en las carretas. El diario y los lápices habían llegado en una de esas carretas unos cuantos días antes. Hay mucha actividad en los barcos durante estos días.

3) Estaba ansioso por ver a los hombres bajar los barriles de melaza, harina, azúcar, manzanas secas y otras cosas. Mi madre siempre estaba muy emocionada al ver los rollos de tela de manta y los moños de seda de vivos colores. Mis hermanas esperaban que surgieran vestidos nuevos de los coloridos rollos de tela. Quizás me hagan una camisa nueva para la escuela. También descargan de los barcos muchas cajas con armas. Se habla de algunos desacuerdos con México.

4) Yo vivo en Texas, pero México quiere que salgamos de su territorio. Mis padres se establecieron en Texas hace unos años. Ellos querían ser dueños de su tierra y cultivar su propia comida. Sin embargo, México tenía otras ideas. Ellos también querían lo mismo para la gente de México. Estos son tiempos difíciles para Texas.

Domingo 23 de febrero de 1836

5) Al despertar vi una espesa neblina a través de los bosques y del río. Escuché un *bang, bang, bang* de rifles. Mientras caminaba hacia la ventana, di un salto al escuchar el estruendo de un *bum*. Mi padre dice que es el sonido del viejo cañón. Pienso que es el ejército mexicano que viene a tomar la tierra. He escuchado a mi padre hablar sobre lo grande que es el ejército mexicano. Le escuché hablar acerca de la lucha por la tierra. Él siempre está diciendo que los ejércitos van a marchar por las colinas cercanas. Mi padre lleva a nuestra familia dentro de El Álamo.

Miércoles 26 de febrero de 1836

6) Veo a mi mamá y a las otras mujeres cocinando. Ellas aplanan bolitas de maíz humedecido hasta hacer unas ruedas llamadas tortillas. Las tortillas se cuecen sobre una plancha lisa. Luego ayudo a huntar frijoles con chile en las tortillas y les llevo la comida a los otros niños. Al llevarme a la boca la pequeña tortilla, mi madre me da un golpecito en la cabeza y me dice que parezco un barril sin fondo. Mientras terminamos la escasa comida, escucho los clarines mexicanos afuera de los muros. Una columna de humo negro se eleva hacia el cielo.

Sábado 1 de marzo de 1836

7) Mi padre nos dice que el ejército mexicano está cerca. Él habla del número de soldados que vienen a caballo. Se aproximan al fuerte muy rápidamente. Nos pide que nos escondamos junto con nuestra madre en un cuarto oscuro. Dice que ya no hay tiempo para huir del fuerte. Debemos ser valientes y quedarnos en el fuerte.

Martes 4 de marzo de 1836

8) Sentimos que el suelo retumba bajo nuestros pies. Los disparos de cañón parecen estar más cerca cada día. Los días son largos. Debemos mantenernos ocupados dentro del fuerte. Los adultos hablan en voz baja acerca de los miles de soldados mexicanos que avanzan hacia el fuerte. Hay menos de doscientos hombres en el fuerte. ¡Cómo lograremos sobrevivir semejante batalla!

Jueves 6 de marzo de 1836

9) Estoy dormido en los catres con mis hermanas. Los cañones están disparando. Escucho a mi madre decir: "Gregorio, los soldados han saltado sobre el muro. La batalla está comenzando. Ten cuidado".

10) Mi padre se levanta y toma su rifle. Sale del cuarto para regresar a la batalla. Mis dos hermanas y yo nos acurrucamos bajo las cobijas. Mi madre y yo escuchamos a soldados que dicen gritando que van a saltar el muro. Los hombres luchan tan cerca que los escuchamos golpearse uno a otro. Está tan oscura esa área que no podemos ver nada. Nos acurrucamos en las esquinas del fuerte. Mi madre abraza a mis hermanas cuando comienzan a llorar.

11) Finalmente escuchamos que las balas se acercan. Los soldados comienzan a disparar a través de la oscuridad hacia el cuarto donde nos encontramos. Escucho un grito en la oscuridad. Un niño envuelto en cobijas es alcanzado por una bala. Corro hacia él pero es demasiado tarde. El niño ha muerto. El ejército mexicano dispara hacia el cuarto varias veces más. Mi familia y yo, abrazándonos, temblamos de miedo.

Viernes 7 de marzo de 1836

12) Los gritos se detienen. Ya no escuchamos a los rifles disparando o a los hombres gritando. Es un milagro que nadie de mi familia ha sido alcanzado por los cañones o las balas. Mi tío regresa por la noche a contarnos acerca de la batalla. Nos explica cómo murió mi padre en la lucha contra Santa Anna. Nunca más lo veré.

13) Después de la batalla, Santa Anna le da permiso a mi tío de recuperar el cuerpo de mi padre. Mi tío encuentra a mi padre en la parte donde la lucha fue más intensa. Mi madre, mis hermanas y yo sobrevivimos la batalla de El Álamo, pero hemos perdido a nuestro amado padre.

- 1 En el párrafo 3 la palabra descargar significa—
- A subir la carga
  - B bajar la carga
  - C destruir la carga
  - D mover la carga
- 2 ¿Cuál es el significado de la palabra **rollos** en el párrafo 3?
- F Colores muy brillantes
  - G Personas que venden mercancías
  - H Carretas con ruedas que rechinan
  - J Telas envueltas en forma cilíndrica
- 3 En el párrafo 5, el autor usa lenguaje que despierta la imaginación del lector: *Escuché un bang, bang, bang de rifles*. ¿Por qué decidiría el autor usar esas palabras?
- A Para que el lector pudiera visualizar el rifle
  - B Para que el lector se imaginara cómo era el bosque y el río
  - C Para que el lector se imaginara cómo se oía lo que estaba pasando
  - D Para que el lector conociera mejor al papá
- 4 En el párrafo 6, ¿qué quiere decir la mamá de Enrique cuando le dice que es un **barril sin fondo**?
- F Enrique siempre comía tortillas.
  - G Enrique ayudaba a cocinar.
  - H Enrique tenía el cuerpo redondo.
  - J Enrique comía mucha comida.
- 5 ¿Qué significa la palabra **huir** en el párrafo 7?
- A Destruir
  - B Rendir
  - C Escapar
  - D Descuidar
- 6 ¿Por qué incluyó el autor del diario la anotación del martes 4 de marzo?
- F La anotación le permite al lector darse cuenta que no había preocupación todo el tiempo.
  - G La anotación explica cómo preparar una comida con tortillas.
  - H La anotación es importante para la secuencia de la batalla.
  - J La anotación compara la comida del ejército mexicano con la comida texana.

- 7** ¿Cuál es una lección sobre la libertad que posiblemente se aprende en esta selección?
- A** Las personas tienen desacuerdos y pelean en la guerra.
  - B** La libertad puede obtenerse a un precio muy alto.
  - C** La muerte causa infelicidad.
  - D** Los niños no pueden participar en la lucha por la libertad.
- 8** ¿Cuál es la idea principal de las anotaciones del diario de Enrique Esparza?
- F** Un niño cuenta sus experiencias durante los días finales en El Álamo.
  - G** Un niño juega un papel importante en la batalla de El Álamo.
  - H** Un niño celebra su cumpleaños en El Álamo.
  - J** Un niño conoce a Santa Anna.

- 9** ¿Cuál es el punto de vista que comunica sobre El Álamo la página de Internet que está al principio de la prueba?
- A** El Álamo es una atracción turística de Texas.
  - B** El Álamo es un símbolo universal de patriotismo sobre el que los demás deberían aprender.
  - C** La Batalla de El Álamo fue una tremenda lucha que perdieron los texanos ante el ejército mexicano.
  - D** Debería ser obligatorio que todos los estudiantes de Texas visitaran El Álamo.
- 10** ¿Cuál era el propósito de la persona que creó la página de Internet al escoger las palabras y diseñar los enlaces en la parte de abajo de la página?
- F** Quería ofrecer una forma rápida de localizar información en el sitio de Internet.
  - G** Quería animar a los espectadores a visitar otras partes del sitio de Internet.
  - H** Quería que el sitio de El Álamo pareciera emocionante.
  - J** Todas las anteriores.

- 11** Tanto el diario como la página de Internet dan información sobre la Batalla de El Álamo. ¿Qué tipo de información puedes obtener al visitar la página de Internet que no puedes obtener en el diario? ¿Qué tipo de información puedes obtener en el diario que no puedes obtener en la página de Internet? Apoya tus respuestas con evidencias del texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Una voz de oruga**  
**Obra de teatro adaptada de un cuento tradicional africano**

*Al subir el telón, una oruga se mueve lentamente a través de un terreno accidentado cuando descubre una acogedora cueva. Al cruzar el umbral, le impresionan los cómodos muebles y se acomoda como en su casa.*

Oruga: ¡Qué casa tan fabulosa tienes! Creo que me quedaré un rato. *(Oruga parece estar impactada)*. Mi voz se escucha muy fuerte aquí! Me escucho como si fuera el más grande de los animales. Sí, esto me gusta. Creo que me quedaré. *(Se queda dormida)*.

*(LIEBRE entra al escenario y mira el piso alrededor de su puerta de entrada).*

Liebre: ¿Qué ocurre aquí? Parece que estas huellas se dirigen a mi casa. Creo que hay alguien adentro. *(Llama en voz alta)*. ¿Quién está en mi cueva?

Oruga: *(Se despierta sorprendida de un salto y habla en voz baja)*. Apuesto a que puedo engañar a Liebre para que crea que soy el más grande de todos los animales. *(En voz muy alta)*. ¡Soy yo! Soy el más grande, el más fuerte y el más temible de todos los animales. ¡Vete antes de que te convierta en polvo!

Liebre: *(Saltando y a punto de llorar)*. ¡ Oh cielos! Cómo voy a recuperar mi casa. Solo soy una pequeña liebre.

*(Chacal entra llevando algo de comida que ha recogido para traérsela a Liebre, su amiga ).*

Liebre: Oh, Chacal, que bueno que te veo. ¡Un animal terrible se ha posesionado de mi casa! ¿Crees que puedes hacer que se vaya y me deje en paz?

Chacal: Claro, puedo intentarlo. *(Llama en voz alta)*. ¿Quién está ahí dentro? Esta es la casa de mi amiga Liebre. ¡Fuera!

Oruga: *(Actuando al principio como si estuviera pensando que hacer, voltea hacia el público y grita en voz alta)*. ¡Soy yo! Soy el más grande, el más fuerte y el más temible de todos los animales. ¡Vete antes de que te convierta en polvo!

Chacal: *(Volteando hacia Liebre)* Lo siento Liebre. ¿Qué podría yo hacer contra tan feroz depredador? ¡Debo irme ahora mismo!

*(Chacal sale de la escena).*

*(Liebre sale corriendo del escenario y regresa trayendo con ella un leopardo, un rinoceronte y un elefante hasta la puerta de su cueva).*

Liebre: Oh, por favor, Leopardo. ¿Crees que puedes lograr que ese animal salga de mi casa?

Leopardo: Oh, definitivamente. Yo mismo soy grande y fuerte. Con solo escuchar mi nombre los demás tiemblan de miedo. *(Llama en voz alta)*. ¿Quién está en la casa de mi amiga?

Oruga: ¡Soy yo! Soy el más grande, el más fuerte y el más temible de todos los animales. ¡Vete antes de que te convierta en polvo!

*(Leopardo, Rinoceronte y Elefante retroceden. Leopardo sale corriendo del escenario. Liebre se dirige a Rinoceronte quien levanta las manos).*

Rinoceronte: No me atrevería a desafiar a este temible animal. Tan solo su voz puede hacer temblar la Tierra y desviarla de su eje.

*(Rinoceronte se aleja en la dirección opuesta).*

Liebre: *(Volteando hacia Elefante con las manos en posición de súplica)*. Estábamos hablando acerca de lo grande y fuerte que eres.

Elefante: He escuchado la terrible advertencia del animal. Ni siquiera yo me atrevo a acercarme. Mi familia me necesita.

*(Elefante sale del escenario lentamente).*

Liebre: *(Sobándose las manos)* ¿Qué voy a hacer ahora?

Rana: *(Entra por donde Rinoceronte salió)* ¿Qué ocurre, Liebre? Me encontré a Rinoceronte en el camino y me dijo que tenías un problema insuperable. ¿Algo está en tu casa?

Liebre: Oh, es que es tan terrible. Estoy tratando de entrar a mi casa, pero hay algo en mi cueva. Les he pedido a mis amigos que me ayuden, pero a todos les dio miedo y se fueron. Ahora no sé qué hacer.

Rana: ¿Has tratado de hablar con el animal?

Liebre: Sí, claro. Todos lo hicimos pero él solo nos respondió con su enorme y terrible voz.

Rana: Sé que no soy tan grande como Chacal, Leopardo, Rino o Elefante, pero, ¿puedo intentarlo también?

Liebre: Por favor. Ya verás que lo que te he dicho es indudablemente cierto.

Rana: *(Acercándose a la cueva usa sus manos como bocina para llamar en voz alta)*  
¿Quién está en la casa de mi amiga Liebre?

Oruga: ¡Soy yo! Soy el más grande, el más fuerte y el más temible de todos los animales. ¡Vete antes de que te convierta en polvo!

Rana: *(Entrando a la cueva, Rana llama de nuevo)* Soy el más fuerte de todos los animales y al fin he venido a ayudar a mi amiga. Soy quien destruye a los que destruyen al rinoceronte y desgarran a los que desgarran al elefante.

Oruga: *(Mordiéndose las uñas y temblando como si estuviera preocupada, dice en voz baja)*

¡Esa es la más temible voz que he escuchado jamás! Es mejor que huya mientras pueda. *(Se levanta de la silla y sale por un lado de la cueva tratando de que no la vean).*

Liebre: *(Viéndola y corriendo hacia ella.)* ¿Qué? ¿Todo este problema y eras TÚ la que estaba en la cueva?

*(Entran Chacal, Leopardo, Rinoceronte y Elefante).*

Chacal: Vaya, ¿solo era una oruga? ¿Por qué su voz sonaba tan fuerte?

Leopardo: Me siento como un tonto, debí haberme dado cuenta.

Liebre: No puedo creer que una pequeña oruga los haya aterrorizado a todos ustedes.

Rana: Creo que tú también tenías miedo, Liebre.

Liebre: No, no, no de Oruga. Solo de esa atronadora voz. Oruga, ¿cómo lograste hacer esa voz tan fuerte? Dime.

Oruga: *(Con una voz humilde).* Pues, esta cueva estaba muy cómoda. Y cuando hablé

¡había un eco maravilloso! Me hizo sentir importante y me dio valor. Pero ahora ya me voy. Adiós.

*(Oruga se aleja arrastrándose).*

Elefante:—¿Pueden creerlo? ¡Todos teníamos miedo de esa pequeña, diminuta oruga! El problema no era tan grande como nosotros mismos lo hicimos.

- 12** ¿Cuál de las siguientes opciones representa mejor la lección o moraleja que el autor trata de mostrar en esta obra de teatro?
- F** Muchas cosas que nos causan temor parecen ser mayores de lo que realmente son.
- G** Es fácil engañar a tus amigos.
- H** Tienes que resolver tus problemas más atemorizantes por ti mismo.
- J** El eco es algo muy útil.

**13** **advertir**

**v: observar con atención algo**

**v: avisar con amenazas**

**v: aconsejar, enseñar**

**Sinónimos: prevenir, reprender, amonestar, aclarar**

Usa la entrada de diccionario de arriba para responder la siguiente pregunta: ¿Cuál de las siguientes opciones es el mejor significado de la palabra **advertencia** según se usa en estas oraciones?

**"He escuchado la terrible advertencia del animal. Ni siquiera yo me atrevo a acercarme".**

- A** Observación
- B** Amenaza
- C** Enseñanza
- D** Aclaración

- 14** ¿Qué hizo Rana que apoya la inferencia de que ella sabía que la “gran voz” provenía de un eco?
- F** Le dijo a Liebre que tenía un problema insuperable.
  - G** Dice que ella sabe que no es tan grande como los otros amigos.
  - H** Le dice a Liebre que ella también tenía miedo.
  - J** Se metió a la cueva para lanzar su amenaza.
- 15** En la obra de teatro, el autor usa la oración: *Tan solo su voz puede hacer temblar la Tierra y desviarla de su eje.* ¿Cómo esta frase hace énfasis en el miedo que siente Rinoceronte?
- A** Rinoceronte dice que la Tierra gira sobre un eje.
  - B** Rinoceronte dice que aún algo tan enorme como la Tierra resultaría afectado.
  - C** Rinoceronte dice que la Tierra continuará girando no importa lo que ocurra.
  - D** Rinoceronte dice que la Tierra es más valiente que él.